

PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẬN 7

TRƯỜNG THCS HOÀNG QUỐC VIỆT

TỔ: NGHỆ THUẬT – GDCD

PHIẾU HỌC TẬP

NỘI DUNG HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

MÔN ÂM NHẠC LỚP 8

Bài 2: Chủ đề ÂM NHẠC DÂN TỘC

Tiết 4:

+ Học hát : Lí đĩa bánh bò

Tiết 5:

+ Nhạc lí : - Gam thứ, giọng thứ
- Giọng la thứ hòa thanh

+ TĐN: TĐN số 2

Tiết 6:

+ Ôn bài hát : Lí đĩa bánh bò

+ Ôn TĐN: TĐN số 2

+ Âm nhạc thường thức: Một số nhạc cụ dân

Tuần 4 : từ 27/09 – 02/10

Nội dung ghi vào tập :

Bài 2: Chủ đề Âm nhạc dân tộc

Tiết 4:

Học hát: Lí đĩa bánh bò

Dân ca Nam Bộ

I/ TÌM HIỂU – KHÁM PHÁ:

Lí đĩa bánh bò

Vừa phải *Dân ca Nam Bộ*

Hai tay bung đĩa í a bánh bò. Giấu
cha giấu mẹ chân đi khế né tối trời sợ té lén đem cho
trò i i i i i trò là trò đi
thi i i i trò tình tính tang tang là trò là
trò đi thi i i i i i. Hai... ..i.

1/ Sơ lược về dân ca :

+ Dân ca là gì:

- Dân ca là những bài hát do nhân dân sáng tác ra, không rõ tác giả, được lưu truyền bằng hình thức truyền miệng và có tính dị bản.
- Dân ca Nam bộ gồm nhiều các làn điệu dân ca phổ biến như: hát ru, hát thơ, các điệu hò, điệu lí ...

+ Lí là gì:

- Lí là những ca khúc ngắn gọn, súc tích, cấu trúc mạch lạc, thường được hình thành từ những câu thơ lục bát.

2/ Nội dung bài hát:

- Bài Lí đĩa bánh bò được hình thành từ hai câu thơ:
“ Hai tay bưng đĩa bánh bò
Giấu cha, giấu mẹ cho trò đi thi”.
- Lời bài hát gợi lên hình ảnh cô gái tốt bụng, thương anh học trò nghèo ở trọ, nên giấu cha mẹ, mang đĩa bánh tới cho anh. Chắc hẳn đây là lần đầu làm việc này, nên cô còn lúng túng chân bước ngập ngừng. Nhưng với tình thương chân thật, cô gái đang vượt lên sự rụt rè để thực hiện mong muốn của mình.

3/Phân tích bản nhạc:

- Bài hát viết ở nhịp $\frac{2}{4}$
- Bài viết ở giọng C (Đô trưởng): hóa biểu không có dấu thăng (#), dấu giáng (b), âm chủ là Đô (nốt kết thúc bài là nốt Đô)
- Cao độ : son, đô, rê, la, mi
- Trường độ : nốt móc đơn, nốt đen chấm dôi, nốt móc đơn chấm dôi, nốt móc kép, nốt đen, nốt trắng.
- Các kí hiệu âm nhạc: dấu chấm dôi, dấu luyện, dấu lặng đơn, dấu nhắc lại, khung thay đổi.
- Cấu trúc: gồm 1 đoạn (có dấu nhắc lại)
-

4/ Ý nghĩa giáo dục:

Qua nội dung bài hát giáo dục các em: phải luôn có lòng tin, tự tin thực hiện điều mình mong muốn.

II/ THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP:

- Tập hát đúng giai điệu từng câu, chú ý ngừng nghỉ lấy hơi đúng chỗ, hát đúng chỗ có dấu luyện (4 nốt)

- Hát cả bài với nhạc đệm.

* Bài hát Lí đĩa bánh bò (có lời): <https://youtu.be/iI8ldzeiyAc>

* Bài hát Lí đĩa bánh bò (không lời): <https://youtu.be/WxAHbGDh2aQ>

DẶN DÒ (giao nhiệm vụ):

- Tập hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát Lí đĩa bánh bò, nhớ xuất xứ của bài.
- Hiểu được nội dung và tính chất của bài hát.
- Hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhạc (lắc lư, vỗ tay, giậm chân ...)

Trường:	
Lớp:	
Họ và tên:	

BÀI TẬP:

1. Hãy kể tên một số bài hát dân ca Nam Bộ mà em biết?

.....

.....

.....

.....

.....

CHÚC CÁC EM VUI, KHỎE, HỌC TỐT NHÉ!